

« Sensibilisation au montage de projets culturels et médiation culturelle »

Une proposition dans le cadre du Réseau d'Ecoute d'Appui et d'Accompagnement des Parents des Alpes de Haute-Provence.

Approche pédagogique :

- Appréhender, coordonner la mise en œuvre d'un projet culturel
- Favoriser la connaissance des Arts
- Mise en réseau des acteurs
- L'art comme facteur de développement individuel, de lien social.
- L'art comme médium dans le cadre de management d'équipe.

Module 1 : La culture en France : enjeux et fonctionnement (1 demi-journée)

- Les politiques publiques culturelles
- Découvrir le fonctionnement du monde de la culture (les institutions)
- Acquérir des éléments de compréhension et d'analyse de notre environnement culturel
- Comprendre la complexité du paysage culturel français
- Acquérir les connaissances théoriques nécessaires pour exercer une activité en prise directe avec l'art
- Posséder une vision d'ensemble des principaux lieux dédiés à l'art et à la culture
- Connaître les domaines de l'environnement culturel pour concevoir des projets en partenariat avec les institutions
- S'adresser aux institutions adaptées à un projet de médiation culturelle
- Appréhender les partenaires afin d'opérer au choix d'une stratégie, d'une méthodologie

Dates proposées : 12, 22, 23 novembre 29 et 30 novembre 2021

Inscription sur les créneaux proposés : <https://framadate.org/dzXRq8CRuDhHxQim>

Module 2 : Montage de projets culturels (1 demi-journée)

- Organiser et piloter un projet
- Monter des partenariats
- Créer un budget
- Acquérir des outils méthodologiques
- Management des équipes, accompagnement de l'équipe autour du projet artistique et culturel de l'établissement avec un appui ressources humaines
- Animation d'équipe

Dates proposées : 12, 22, 23 novembre 29 et 30 novembre 2021

Inscription sur les créneaux proposés : <https://framadate.org/yE13TdbKTL27rAID>

Module 3 : Esthétique : l'art contemporain et danse d'aujourd'hui / médiation culturelle (1 demi-journée)

- Etablir un dialogue entre la culture, une production ou une manifestation artistique et le public.
- Sensibiliser les publics, l'initier ou le former
- Pour sensibiliser, contribuer à la réception et à la transmission des œuvres
- Appréhender une œuvre d'art
- Construire une parole singulière
- Sélectionner les manifestations culturelles la plus adaptée au regard des publics ciblés

Dates proposées : 8, 9, 24, 25, 26, novembre et 1, 2 et 3 décembre

Inscription sur les créneaux proposés : <https://framadate.org/arqRvMuS8NCxIPgP>

Module 4 : Ateliers de pratique artistique (1 demi-journée)

- Animer des séquences de pratique artistique - éveil corporel
- Créer un dossier pédagogique, créer des outils pédagogiques

Dates proposées : 8, 9, 24, 25, 26, novembre et 1, 2 et 3 décembre

Inscription sur les créneaux proposés : <https://framadate.org/xbLxmvILwvt4o2hl>

Publics cibles : salariés, bénévoles - champs de l'action sociale, sanitaire, culturel, jeunesse, petite-enfance, adolescence, animation locale etc...

Il est possible de suivre la totalité des modules ou choisir un ou plusieurs modules en fonction de vos projets et disponibilités. Les dates proposées seront amenées à évoluer en fonction du nombre de participants inscrits dans les modules.

L'accès est gratuit - sur inscription obligatoire

(fiche à renvoyer par mail : amontoya@udaf04.fr)

(N'oublier pas de vous positionner sur les créneaux proposés (liens Framadate))

Ces modules sont animés par Vanessa Charles, formatrice en projet culturel.

Pourquoi cette proposition ? *« Mes missions aujourd'hui portent sur le développement des projets culturels au sein du conseil départemental des Alpes de Haute-Provence :*

- *La mise en réseau*
- *La valorisation des actions culturelles*
- *Le suivi et l'accompagnement des projets et des équipes artistiques*

Des projets partagés m'ont permis à rencontrer des acteurs dynamiques, généreux et motivés.

Un de mes désirs et plaisirs a toujours été de rendre l'art accessible, favoriser la rencontre avec l'art et la culture. Un autre axe a été l'accompagnement de personnes en difficulté, en souffrance au travail. Manager avec bienveillance. Ces axes m'ont amené à regarder ailleurs et à vouloir me former « pour aider l'autre ».

J'aime les livres, le mouvement, la création de livres Pop up, créer, faire comprendre l'art, transmettre, écouter, accompagner, aider...En parallèle, j'ai donc souhaité me former à d'autres pratiques et à de nouveaux métiers.

-La médiation professionnelle, favoriser la qualité relationnelle au travail et résoudre les conflits

-L'art thérapie danse, mettre l'art au centre de notre relation pour nous aider

-Être formateur pour adultes, accompagner et transmettre

-Master montage de projets, yoga, communication...

La proposition engagée avec le REAAP est issue d'une rencontre et d'un désir partagé de mettre la culture au centre des familles, de la petite enfance et des acteurs professionnels.